

## Mario Briceño-Iragorry, (1897-1958)

HÉCTOR GARCÍA CHUECOS

Motivo de duelo para la historia y la literatura nacionales ha sido la muerte del notable escritor don Mario Briceño-Iragorry, acaecida en la ciudad de Caracas el 6 de junio de 1958. Vástago de distinguidas familias del occidente venezolano, nació en la ciudad de Trujillo el día 15 de setiembre de 1897. Hizo sus primeros estudios en la propia ciudad de su nacimiento, concluyó la carrera de abogado en la Universidad de Mérida en 1920, y se recibió de doctor en ciencias políticas en la Universidad de Caracas en el año de 1925.

Desde joven se dedicó a la enseñanza, y regentó cátedras en diversos institutos, entre ellos las Universidades de Caracas y de Mérida y varios liceos y colegios. Sirvió Direcciones en Ministerios; ejerció en Tribunales y Cortes de Justicia; estuvo en Legislaturas Estatales y Congreso Nacional; en la Gobernación de algunos Estados; en la Dirección del Archivo General de la Nación; y en el Servicio Exterior de la República desde cónsul hasta embajador.

Fue Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia y de la Venezolana de la Lengua; y Correspondiente de numerosas Academias e Institutos científicos y literarios de Europa y de América. Ostentó además valiosas condecoraciones que le fueron otorgadas dentro y fuera del País.

No permite una pequeña nota necrológica, describir su actuación, ni enumerar los servicios prestados en su corta pero fecunda vida pública. Por lo que solo detallaremos e insistiremos en su obra de escritor. Hasta 1957, había publicado 29 libros, algunos tan importantes como *Tapices de historia patria* (1934), *Casa León y su tiempo* (1946), *Temas inconclusos* (1942), *Papeles de Urdaneta el joven* (1946), *El regente Heredia o la piedad heroica* (1947), *Mensaje sin destino* (1952), *Obras selectas* (1954), *Los Riberas* (1957), *Ideario político* (1958), *Cartera del proscrito*.

Noventa y una (91) conferencias, discursos y monografías, entre los que se destacan "Ornamentos fúnebres del occidente de Venezuela," "Historia de la fundación de la Ciudad de Trujillo," "Franciscanismo y pseudo-Franciscanismo," "Pasión y triunfo de dos grandes libros," "Formación de la nacionalidad venezolana," "Bello,

maestro de civismo," "Problemas de la juventud venezolana," y sus elocuentes discursos en las recepciones públicas de los académicos doctores Eloy Guillermo González, Crispín Ayala, Diego Carbonell, y señores Santos Domínci, Enrique Bernardo Nuñez y Pedro José Muñoz.

Y veinte (20) prólogos, a otras tantas obras venezolanas, entre las cuales se destacan las *Actas del cabildo de Caracas*, *La instrucción en Caracas* de Caracciolo Parra, *El poder de la idea* de Esteban Gil Borges, *Discursos* de Monseñor José Humberto Quintero.

Los azares de la política le llevaron a figurar en la oposición al Gobierno, y después al exilio, en el que permaneció erguido y firme, soñando siempre en mejores días para la Patria. Estos llegaron al fin en enero de 1958, de los que pudo disfrutar, pues la muerte traidora le salió al paso el 6 de junio de 1958, dejando un profundo vacío en la sociedad venezolana, y en las filas de la literatura nacional. Sobre su tumba recién abierta todos los sectores representativos de la República colocaron las sentidas expresiones de su reconocimiento y de su afecto.

#### SELECTED BIBLIOGRAPHY OF MARIO BRICEÑO-IRAGORRY\*

1929

1. *Historia de la fundación de la ciudad de Trujillo*. Lit. y tip. Vargas. Map. Bibliography. Pp. 48.

1930

2. *Discurso de recepción del señor dr. Mario Briceño-Iragorrry como individuo de número de la Academia Nacional de la Historia. Tema: El conquistador español: los fundadores de Nuestra Señora de la Paz de Trujillo*. Editorial Sur-América. Bibliography. "Palabras de contestación" by LUIS ALBERTO SUCRE. Pp. 215.

1932

3. \**La instrucción en Caracas, 1567-1725. Discurso de incorporación y estudio histórico anexo presentados a la Academia Nacional de la Historia*. By CARACCILO PARRA. Parra León Hermanos. Illustrations. Bibliography. Pp. xii, 310.

1934

4. *Tapices de historia patria. Esquema de una morfología de la cultura colonial*. Editorial Sur-América, Parra León Hermanos. (2nd ed., Tipografía Garrido, 1942). Maps. Pp. 287.

\* Items marked with an asterisk were edited by Mario Briceño-Iragorrry. All works were published in Caracas unless otherwise indicated.

## 1941

5. *Pasión y triunfo de los grandes libros. . . . Homenaje a Codazzi y a Baralt en el centenario de la geografía y de la historia.* Tipografía Americana. Publicaciones de la Academia Nacional de la Historia. Pp. 38.

## 1942

6. *Temas inconclusos.* Tipografía Garrido. Frontispiece. Pp. 203.

## 1943

7. "Prefación." *Actas del Cabildo de Caracas. . . . Vol. I (1573-1600).* Editorial Elite. Publicación Ordenada por el Consejo Municipal del Distrito Federal. Pp. xii-xxx. Also "Prefacio." *Ibid., Vol. IV (1612-1619).* 1951. Tipografía Americana. Pp. ix-xvii.

## 1946

8. *Casa León y su tiempo (aventura de un anti-héroe).* Editorial Elite. Bibliography. Pp. xxiii, 242.

## 1946

9. *Vida y papeles de Urdaneta el joven.* Tipografía Americana Facsimiles. Bibliography. Pp. xiv, 289.

## 1947

10. *El regente Heredia; o, La piedad heroica.* Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura. Biblioteca Popular Venezolana. Serie Azul: Historia y Biografías, 21. Pp. vii, 220.

## 1948

11. "Prologue." *El Paso errante.* By PEDRO EMILIO COLL. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura. Biblioteca Popular Venezolana. Serie Marrón: Antologías y Selecciones, 27. Bibliography. Pp. 252.

## 1952

12. *Introducción y defensa de nuestra historia.* Tip. Americana. Pp. 145.
13. *Mensaje sin destino (ensayo sobre nuestra crisis de pueblo).* 2nd ed. Avila Gráfica. Colección Nuestra Tierra, 3. Pp. 148.

## 1953

14. *Problemas de la juventud venezolana. (Temas acerca de la presente crisis universitaria).* Madrid. Ediciones Bitacora. Pp. 61.

1954

15. *Obras selectas*. Madrid. Ediciones EDIME. Clásicos y modernos hispanoamericanos. Pp. xx, 1103.

1957

16. *Pequeño anecdotario trujillano*. Ediciones EDIME. Colección Temas Nacionales. Pp. 202.
17. *Los Riberas; historias de Venezuela*. Ediciones Independencia. Pp. 499.

1958

18. *Diálogos de la soledad*. Mérida, Venezuela. Tall. Gráf. de la Universidad de los Andes. Pp. 253.
19. *Ideario político*. "Las Novedades." Pp. 257.