

Caracas, 1961. Universidad Central de Venezuela. Instituto de Antropología e Historia. Illustrations. Tables. Appendices. Notes. Bibliography. Indices. Pp. 291. Paper.

This is another splendid contribution to Venezuelan history by a scholar who has given much time to the study and writing of the history of colonial towns in his country.

San Tomás de Tucupido, founded in 1760, is one of four *misiones* established in the jurisdiction of San Sebastián de los Reyes. San Sebastián was founded in 1584 for the military protection of the Indians in the *llanos*. Four *Pueblos de Indios* were founded in the region, also.

The author is concerned in this work only with Tucupido, and the conditions in the nearby area. Divided into three parts, the first two sections of the book cover the early history of the llano, the geographic setting, and the economy under the Spanish. The third part recounts important aspects of the history of this town.

An excellent choice of topics presents a well-balanced picture of Tucupido. Founded as a mission, Tucupido is shown as becoming secularized, although not until 1785; changing from a royalist stronghold in 1813 to a center of republican activity in 1820; suffering many disasters during the Wars of Independence; and increasing its population from 210 in 1760 to 13,284 in 1946. Founded in conflict, its web of life was woven with disaster. In spite of or because of this, it can boast of distinguished sons and daughters. While it has resisted modern technology, it has shown, to even a greater extent, a "resistance to die."

This is an excellent work for colonial historians. In the opinion of the reviewer the strongest single chapter is "Cabildos de Indios." The fifteen documents, the list of defined terms, and the bibliography are quite valuable.

ETHEL MARSHALL

Alabama College

Irisarri y Solano. By G. HUMBERTO MATA. Cuenca, Ecuador, 1961. Ediciones Biblioteca Cenit. Pp. 111.

The Guatemalan Antonio José de Irisarri is known in Ecuador for having edited *La Balanza*, a periodical in the service of General Flores and Vicente Rocafuerte, and for the resulting polemics with Fray Vicente Solano, a Franciscan of Cuenca and one of the outstanding figures of that period of Ecuador's history. Thus, the title of the book is promising. But there is hardly a reference to Irisarri, the main preoccupation of author Mata being to discredit Solano. With much reason he criticizes the friar's vulgar and uncivil way of disputing. Unhappily, Mata is not completely free of the same vice. The book strangely ends with a crude assault on the late Gregorio Marañón.

ADAM SZÁSZDI

Universidad de Puerto Rico

Romance y descendencia del Gran Mariscal de Ayacucho en la ciudad de La Paz. By ARTURO COSTA DE LA TORRE. La Paz, Bolivia, 1961. Empresa Editora "Universo." Illustrations. Bibliography. Index. Pp. v, 100. Paper.

La tradición oral y alguna que otra referencia escrita prestan información acerca de una faceta de la personalidad del insigne guerrero de la independencia don Antonio José de Sucre, que no por intrascendente deja de ser a lo menos curiosa y digna de ser tomada en cuenta. Siendo, como era, el gran mariscal un cumplido caballero y un gentil hombre de mundo, nada tiene de extraño que haya gustado del bello sexo y rendido a éste aquellas dotes de su genio que más exquisitas y delicadas se mostraban. Su romance con la bella marquesa de Solanda y las finezas que hubo de gastar con las damas de Chquisaca así lo prueban y verifican.

Lo que sí permanecía ignorado, hasta que el historiador y genealogista paceño don Arturo Costa de La Torre nos lo acaba de revelar, es que el vencedor de Pichincha y Ayacucho no sólo se atuó a finas galanterías y románticas

zalemas, sino que fué hasta logros de mayor alcance, en punto a predilecciones por las hijas de Eva.

Refiere el señor Costa que hallándose el gran mariscal en La Paz hubo de caer en las redes de cierta acaramelada hija del Illimani, llamada doña Rosalía Cortés y Silva, quien, a su vez, cayó en las que le tendía el bizarro vencedor de realistas. De este revoltijo de hilazonas vino al mundo un parvullito, a quien, el mismo día de su nacimiento, se cristianó con el nombre de José María. Andando el tiempo este José María habría de ser padre de numerosa familia y tronco de larga progeñe, con varios descendientes en La Paz de los presentes días.

Costa de La Torre hilvana el tema con antecedentes personales del gran mariscal y un conciso relato de lo que ocurrió, o pudo ocurrir, cuando conoció a doña Rosa y entró en relaciones con ella. Para constancia de lo referido transcribe los documentos pertinentes y hasta incluye el facsímil de uno de ellos. Entra luego a enumerar la descendencia de don José María Sucre y Cortés, son inserción o transcripción de los documentos fedatarios respectivos.

Por lo anotado se evidencia que el libro en cuestión, a más de interesante, es ameno y original. El relato se caracteriza por su fluidez y desenvoltura, bien que se resiente por su falta de animación y galanura literaria. Esto último no va como reparo, sino como simple advertencia de lector curioso. Como ya lo dijo alguien, no recordamos por el momento quién, perdería tiempo y paciencia en uno el crítico que exigiera lenguaje pulido y donosuras de estilo en un genealogista o un narrador de episodios. El libro de Costa de La Torre es esto, y al serlo, se nos presenta ameno, agradable e interesante.

HERNANDO SANABRIA FERNÁNDEZ
Universidad "Gabriel René-
Moreno"

Tres poetas modernistas de Bolivia. By GUILLERMO FRANCOVICH. Havana, n.d. Ediciones Mirador. Pp. 85. Paper.

Guillermo Francovich, the distinguished Bolivian writer and critic, has here produced a *simpático* little booklet of three Bolivian poets. They are Gregorio Reynolds (1882), Franz Tamayo (1879) and Ricardo Jaimes Freyre (1868). There is no direct relationship among these different poets except that all three are of great credit to Bolivian letters. Francovich, stationed with UNESCO in Havana before Castro, delivered several lectures about them which are now available in print. This study is a useful addition to works in Latin American literature.

CHARLES W. ARNADE
University of South Florida

La reforma universitaria en Bolivia. By MANUEL DURÁN P. Oruro, Bolivia, 1961. Editorial Universitaria Oruro. Colección Cultura. No. 5. Bibliography. Index. Pp. 283. Paper.

El autor es un distinguido catedrático de la más vieja y meritoria de las universidades bolivianas, la de San Francisco Xavier de Chuquisaca. La obra es una de las varias que ha dado a la estampa y merecido por ello el buen nombre y celebridad de que goza.

Antes de abordar el tema en sí, el libro que se reseña empieza con la relación del régimen de educación en los tiempos de la colonia y en los que lleva el país de vida independiente, con especial detención en lo estrictamente universitario. Entra luego a perfilar el espíritu que domina en las universidades latinoamericanas, de regirse por sí mismas, y cuya acción efectiva de logros en ese sentido tuvo principio en la ciudad argentina de Córdoba. Pasa a relatar lo que de esa acción se efectuó en Bolivia hasta conseguir, en 1930, la autonomía de que hoy gozan las universidades bolivianas. Analiza ese régimen con el doble criterio del profesor y el abogado, entrando en una serie de consideraciones tan atinadas como juiciosas. Muestra, con la serenidad y la imparcialidad que caben en materia de tan subida importancia, el estado actual de nuestras casas de estudio y así los frutos obtenidos de su régimen autónomo como las experiencias no