

zalemas, sino que fué hasta logros de mayor alcance, en punto a predilecciones por las hijas de Eva.

Refiere el señor Costa que hallándose el gran mariscal en La Paz hubo de caer en las redes de cierta acaramelada hija del Illimani, llamada doña Rosalía Cortés y Silva, quien, a su vez, cayó en las que le tendía el bizarro vencedor de realistas. De este revoltijo de hilazonas vino al mundo un parvullito, a quien, el mismo día de su nacimiento, se cristianó con el nombre de José María. Andando el tiempo este José María habría de ser padre de numerosa familia y tronco de larga progeñe, con varios descendientes en La Paz de los presentes días.

Costa de La Torre hilvana el tema con antecedentes personales del gran mariscal y un conciso relato de lo que ocurrió, o pudo ocurrir, cuando conoció a doña Rosa y entró en relaciones con ella. Para constancia de lo referido transcribe los documentos pertinentes y hasta incluye el facsímil de uno de ellos. Entra luego a enumerar la descendencia de don José María Sucre y Cortés, son inserción o transcripción de los documentos fedatarios respectivos.

Por lo anotado se evidencia que el libro en cuestión, a más de interesante, es ameno y original. El relato se caracteriza por su fluidez y desenvoltura, bien que se resiente por su falta de animación y galanura literaria. Esto último no va como reparo, sino como simple advertencia de lector curioso. Como ya lo dijo alguien, no recordamos por el momento quién, perdería tiempo y paciencia en uno el crítico que exigiera lenguaje pulido y donosuras de estilo en un genealogista o un narrador de episodios. El libro de Costa de La Torre es esto, y al serlo, se nos presenta ameno, agradable e interesante.

HERNANDO SANABRIA FERNÁNDEZ  
Universidad "Gabriel René-  
Moreno"

*Tres poetas modernistas de Bolivia.* By GUILLERMO FRANCOVICH. Havana, n.d. Ediciones Mirador. Pp. 85. Paper.

Guillermo Francovich, the distinguished Bolivian writer and critic, has here produced a *simpático* little booklet of three Bolivian poets. They are Gregorio Reynolds (1882), Franz Tamayo (1879) and Ricardo Jaimes Freyre (1868). There is no direct relationship among these different poets except that all three are of great credit to Bolivian letters. Francovich, stationed with UNESCO in Havana before Castro, delivered several lectures about them which are now available in print. This study is a useful addition to works in Latin American literature.

CHARLES W. ARNADE  
University of South Florida

*La reforma universitaria en Bolivia.* By MANUEL DURÁN P. Oruro, Bolivia, 1961. Editorial Universitaria Oruro. Colección Cultura. No. 5. Bibliography. Index. Pp. 283. Paper.

El autor es un distinguido catedrático de la más vieja y meritoria de las universidades bolivianas, la de San Francisco Xavier de Chuquisaca. La obra es una de las varias que ha dado a la estampa y merecido por ello el buen nombre y celebridad de que goza.

Antes de abordar el tema en sí, el libro que se reseña empieza con la relación del régimen de educación en los tiempos de la colonia y en los que lleva el país de vida independiente, con especial detención en lo estrictamente universitario. Entra luego a perfilar el espíritu que domina en las universidades latinoamericanas, de regirse por sí mismas, y cuya acción efectiva de logros en ese sentido tuvo principio en la ciudad argentina de Córdoba. Pasa a relatar lo que de esa acción se efectuó en Bolivia hasta conseguir, en 1930, la autonomía de que hoy gozan las universidades bolivianas. Analiza ese régimen con el doble criterio del profesor y el abogado, entrando en una serie de consideraciones tan atinadas como juiciosas. Muestra, con la serenidad y la imparcialidad que caben en materia de tan subida importancia, el estado actual de nuestras casas de estudio y así los frutos obtenidos de su régimen autónomo como las experiencias no

siempre gratas recogidas del mismo, sin ocultar aquellas de sus fallas que deben ser puestas en evidencia.

Concluye la obra con una apreciación acerca de la reforma universitaria en sus conexiones con la universidad misma, resumen en el que el Dr. Durán expone sus ideas personales acerca del tema y formula conclusiones que, salvo tal o cual diferencia de menor cuantía, coinciden con las de muchos dirigentes universitarios que se han referido al palpitante asunto.

Un solo reparo puede ponerse a este enjundioso y bien documentado libro: El de que, no obstante su esmerada preparación, parece haber sido escrito con alguna ligereza y aun precipitación. Ello se infiere de ciertos descuidos en la redacción, que no por leves dejan de ser advertibles.

HERNANDO SANABRIA FERNÁNDEZ  
Universidad "Gabriel René-  
Moreno"

*Hernando Siles.* By BENIGNO CARRASCO.  
La Paz, 1961. Editorial del Estado.  
Bibliography. Appendix. Pp. 414.

Although Hernando Siles, president of Bolivia from 1926-1930, was overthrown by a popular revolution in June of 1930, he quickly emerged in the post-Chaco War years as a popular figure both in mythology and historiography. This re-evaluation of Siles was based on his prevention of war in the 1928 Paraguayan attack on Fort Vanguardia and on his role as creator of the Nationalist Party, a precursor of the modern revolutionary parties of Bolivia. While the writings of Alcides Argüedas reflected the earlier hostility towards him, such recent Bolivian historians as Enrique Finot, Porfirio Díaz Machicao, and Augusto Céspedes have sympathetically re-examined his character and government.

This initial volume of a proposed two volume study is the first full-scale biography of Siles. Written by a long-time friend, Benigno Carrasco, it covers the period to 1925. Lamenting the complete lack of personal archives of his subject, Carrasco has been forced to rely heavily on published sources and

interviews. This has probably been the chief cause for the very poor coverage of the earlier years, and Carrasco has compensated for it by providing a wealth of material on the activities of Siles from 1920-1925. He has carefully documented the role of Siles in the 1920 revolution and his crucial leadership of the Saavedra forces in the subsequent splintering of the Republican Party and in the election of Saavedra to the presidency. Siles' activities as parliamentary leader, party head, and cabinet minister during the years 1920-1923 are well covered, and the tangled political battles which led to Siles' ultimate appointment to the presidency as Saavedra's supposedly docile successor are carefully elucidated.

Although this biography is rich in political materials for the early career of Hernando Siles, it lacks organization and synthesis. Too often the documents and quotes are amassed without discrimination, while questionable actions of Siles are either ignored or loosely justified by the times. There is also an inability of the author to account for the qualities which enabled Siles to generate such intense loyalties among the younger intellectuals, politicians, and officers of his day. However, despite these deficiencies, this remains an important study of the political career of Hernando Siles and of the political history of Bolivia in the 1920's.

HERBERT KLEIN  
University of Chicago

*San Francisco de la Paz.* By JOSÉ DE MESA Y TERESA GISBERT. La Paz, 1962. Biblioteca de Arte y Cultura Boliviana. Dirección Nacional de Informaciones. Presidencia de la República. Serie Arte y Artistas. Monumentos. Cuaderno 1. 22 illustrations.

*Iglesias de Oruro.* By JOSÉ DE MESA Y TERESA GISBERT [Same publisher and series (Cuaderno 2), 1962]. 21 illustrations and 8 drawings.

*Teatro vireinal en Bolivia.* By JOSÉ DE MESA Y TERESA GISBERT [Same publisher. 1962]. Serie Letras. Cua-