

COLLECTED ESSAYS

Buenos Aires: Historia de cuatro siglos. 2 vols. Edited by JOSÉ LUIS ROMERO and LUIS ALBERTO ROMERO. Buenos Aires: Editorial Abril, 1983. Illustrations. Notes. Bibliography. Figures. Maps. Chronology. Index. Vol. 1. Pp. xiii, 435. Vol. 2. Pp. 628. Cloth.

VOLUME 1: Las fundaciones, JOSÉ LUIS ROMERO and LUIS ALBERTO ROMERO; Antes de la fundación, LUIS ABEL ORQUERA; Un acta y un plano, LUIS ABEL ORQUERA; La ciudad indiana, JOSÉ LUIS ROMERO; La capital de la colonia, JOHN LYNCH; La lucha por el puerto, LUIS ALBERTO ROMERO; Españoles y criollos, JOSÉ LUIS MORENO; Tradicionalismo y renovación, GREGORIO WEINBERG; Del barro al ladrillo, RICARDO FIGUEIRA; La arquitectura colonial, RAMÓN GUTIÉRREZ; La ciudad jacobina, JOSÉ LUIS ROMERO; Consecuencias de la libertad comercial, TULLIO HALPERÍN DONGHI; Elite, facciones y grupos populares, TULLIO HALPERÍN DONGHI; La ciudad criolla, JOSÉ LUIS ROMERO; Buenos Aires frente al país (1580–1852), LUIS ALBERTO ROMERO; El crecimiento del comercio, JOHN LYNCH; La población: Estancamiento y expansión (1580–1855), DANIEL J. SANTAMARÍA; Una convivencia acriollada, LUIS ALBERTO ROMERO; Unitarios y federales, ENRIQUE M. BARBA; Los intelectuales de la ciudad criolla, FÉLIX WEINBERG; La Gran Aldea, RICARDO FIGUEIRA; La ciudad patricia, JOSÉ LUIS ROMERO; La lucha por la capital, NATALIO R. BOTANA; El puerto de la pampa húmeda, HAYDÉE GOROSTECUI DE TORRES; La polis del Plata, RODOLFO VALERI; Nacionalistas y autonomistas, FÉLIX LUNA; El teatro, las letras, la historia, EDUARDO ROMANO; La educación, GREGORIO WEINBERG; Lámparas y adoquines, EDUARDO J. SARRAILH; La arquitectura: El clasicismo romántico, FRANCISCO J. BULLRICH.

VOLUME 2: La ciudad burguesa, JOSÉ LUIS ROMERO; El puerto y los ferrocarriles, JAMES R. SCOBIE and AURORA RAVINA DE LUZZI; Riqueza y especulación, ROBERTO CORTÉS CONDE; La gente distinguida, FRANCIS KORN; La aventura del ascenso, FRANCIS KORN; Los trabajadores y sus luchas, LEANDRO H. GUTIÉRREZ; La mala vida, LEANDRO H. GUTIÉRREZ; Las formas del ocio, OSCAR A. TRONCOSO; Conservadores, radicales y socialistas, NATALIO R. BOTANA; La universidad y su reforma, JUAN CARLOS TEDESCO; La plástica: El realismo y el impresionismo, MARTA DUJOVNE; El teatro: El gauchesco y el sainete, JACOBO A. DE DIEGO; La literatura: El naturalismo y los vanguardistas, JORGE LAFFORGUE; El nacimiento del tango, EDUARDO STILMAN; El centro, los barrios y el suburbio, JAMES R. SCOBIE and AURORA RAVINA DE LUZZI; La arquitectura: El eclecticismo, FRANCISCO J. BULLRICH; La ciudad de masas, JOSÉ LUIS ROMERO; La implantación industrial, JORGE SCHVARZER; La población: Crecimiento explosivo y desaceleración: 1855–1980, ZULMA RECCHINI DE LATTES; Viejas y nuevas élites, MANUEL MORA y ARAUJO; Las clases medias consolidadas, MANUEL MORA y ARAUJO; La ciudad y los obreros, JUAN CARLOS TORRE; La ciudad residual, LIDIA DE LA TORRE; Las nuevas formas del ocio, OSCAR A. TRONCOSO; Política tradicional y política de masas, ALBERTO CIRIA; La universidad en conflicto, JUAN CARLOS TEDESCO; La plástica: Abstracción y figuración, CÉSAR MAGRINI; La música: El Colón y los conciertos, POMPEYO CAMPS; El teatro: Del escenario al tabladorillo, JACOBO A. DE DIEGO; La literatura: Creación e industria, LUIS GREGORICH; El habla de los porteños, ENRIQUE PEZZONI and MARÍA LUISA FREYRE; El tango: Apogeo y crisis, EDUARDO STILMAN; Los medios masivos, ROSA MARÍA BRENCIA DE RÚSSOVICH and MARÍA LUISA LACROIX; El espectáculo deportivo, RICARDO FRASCARA; La integración del Gran Buenos Aires, ELENA M. CHIOZZA; Del conventillo a la “villa miseria,” OSCAR YUJNOVSKY; La arquitect-

tura moderna, FRANCISCO J. BULLRICH; Una perspectiva urbanística, FRANCISCO J. GARCÍA VÁZQUEZ; Una perspectiva sociológica, NORBERTO RODRÍGUEZ BUSTAMANTE.

Contemporary Women Authors of Latin America: Introductory Essays. Edited by DORIS MEYER and MARGARITE FERNÁNDEZ OLMOS. Brooklyn: Brooklyn College Press, 1983. Pp. viii, 103. Paper.

"Feminine" Testimony in the Works of Teresa de la Parra, María Luisa Bombal, and Victoria Ocampo, DORIS MEYER; Success and the Latin American Writer, FRANK DAUSTER; Rosario Castellanos and the Structures of Power, HELENE M. ANDERSON; Affirmation and Resistance: Women Poets from the Caribbean, GLORIA FEIMAN WALDMAN; The Paradoxes of Silvina Bullrich, ERICA FROUMAN-SMITH; Elena Poniatowska: Witness for the People, ELIZABETH STARČEVIĆ; From a Woman's Perspective: The Short Stories of Rosario Ferré and Ana Lydia Vega, MARGARITE FERNÁNDEZ OLMOS; A Woman and Her Poems, BELKIS CUZA MALÉ; The Word, That Milk Cow, LUISA VALENZUELA; The Arc of Paradox, AGUEDA PIZARRO.

Explorations in Ethnohistory: Indians of Central Mexico in the Sixteenth Century. Edited by H. R. HARVEY and HANNS J. PREM. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1984. Illustrations. Tables. Maps. Pp. ix, 312. Cloth. \$35.00.

Introduction, H. R. HARVEY and HANNS J. PREM; Some Problems of Sources, WOODROW BORAH; Royal Marriages in Ancient Mexico, PEDRO CARRASCO; Aspects of Land Tenure in Ancient Mexico, H. R. HARVEY; Mexican Pictorial Cadastral Registers, BARBARA J. WILLIAMS; Household Organization in the Texcocan Heartland, JEROME A. OFFNER; Rotational Labor and Urban Development in Prehispanic Tetzoco, FREDERIC HICKS; Agricultural Implements in Mesoamerica, TERESA ROJAS RABIELA; Early Spanish Colonization and Indians in the Valley of Atlixco, Puebla, HANNS J. PREM; Mexican Toponyms as a Source in Regional Ethnohistory, URSULA DYCKERHOFF; The Impact of Spanish Conquest on the Development of the Cultural Landscape in Tlaxcala, Mexico, WOLFGANG TRAUTMANN; Land Tenure and Land Inheritance in Late Sixteenth-Century Culhuacan, S. L. CLINE.

Mexico and the United States: Energy, Trade, Investment, Immigration, Tourism. Edited by ROBERT H. MCBRIDE. Preface by WILLIAM H. SULLIVAN. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, Inc., 1981. Tables. Maps. Figures. Index. Pp. vi, 197. Paper.

The United States and Mexico: The Shape of the Relationship, ROBERT H. MCBRIDE; Energy Issues in Mexico, JUAN EIBENSCHUTZ; Mexican Development and Its Effects upon United States Trade, LAURA R. RANDALL; Mexican-American Commercial Relations, AL R. WICHTRICH; Immigration, Mexican Development Policy, and the Future of U.S.-Mexican Relations, WAYNE A. CORNELIUS; Undocumented Mexican Workers in the U.S.: A Mexican Perspective, GUIDO BELSSASSO; A U.S.-Mexican Temporary Workers Program: The Search for Co-Determination, DAVID D. GREGORY; Tourism as a Positive Factor in the Mexican Economy and in Mexican Foreign Relations, WILLIAM B. COBB.

Modern-Day Bolivia: Legacy of the Revolution and Prospects for the Future. Edited by JERRY R. LADMAN. Tempe: Center for Latin American Studies, Arizona State Univer-