

This is a section of [doi:10.7551/mitpress/1328.001.0001](https://doi.org/10.7551/mitpress/1328.001.0001)

# The Architecture of Erik Gunnar Asplund

**By: Stuart Wrede**

## **Citation:**

*The Architecture of Erik Gunnar Asplund*

**By: Stuart Wrede**

**DOI: 10.7551/mitpress/1328.001.0001**

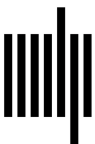
**ISBN (electronic): 9780262368094**

**Publisher: The MIT Press**

**Published: 1983**

## **OA Funding Provided By:**

OA Funding from National Endowment for the Humanities/Andrew W. Mellon Foundation  
Humanities Open Book Program.



**The MIT Press**

## Selected Bibliography

### Notes:

Entries by Asplund and on Asplund's projects are in date order.

The Swedish architectural journal originally published as *Teknisk Tidskrift A* appeared from 1918 to 1921 as *Arkitektur* and from 1922 on as *Byggmästaren*.

### By Asplund

"Några Antekningar om ett Modärnt Tyskt Fasadmateriäl" (Notes on a modern German facade material) *Teknisk Tidskrift A*, 1911, p. 100.

"Aktuella Arkitektoniska Faror för Stockholm, Hyreshusen" (Present-day architectural dangers for Stockholm, apartment buildings) *Teknisk Tidskrift A*, 1916, p. 127.

"Två Broar och ett Skönhetsrad" (Two bridges and some beautification advice), *Teknisk Tidskrift A*, 1917, p. 31.

"Frågan om Bebygande av Näset i Södertälje" (The question of building on the headland at Södertälje), *Teknisk Tidskrift A*, 1917, p. 29.

"Statens Spanmallsagerhus" (The State's grain silos) *Arkitektur*, 1918, p. 170.

"Villa i Djursholm" (Villa in Djursholm), *Arkitektur*, 1919, p. 152.

"Liselund," *Arkitektur*, 1919.

"Skogskapellet" (The Woodland Chapel), *Arkitektur*, 1921, p. 87.

"Lister Härads Tingshus" (The Lister County Courthouse), *Byggmästaren*, 1922, p. 17.

"Staden mellan broarna och Kanslihuset" (The city from the bridges to the Royal Chancellery; with Ture Ryberg), *Byggmästaren*, 1923, p. 17.

"Sjöfarts museet i Göteborg" (The Shipping Museum in Gothenburg), *Byggmästaren*, 1923, p. 109.

"Bilder med Randanteckningar från Konstindustribyggnaderna på Göteborgsutställningen" (Pictures with notes from the arts and crafts pavilions at the Gothenburg Exhibition), *Byggmästaren*, 1923, p. 277.

"Skandiateatern i Stockholm" (The Skandia Cinema in Stockholm), *Byggmästaren*, 1924, p. 185.

"Carl Johansskolan i Göteborg" (The Carl Johan school in Gothenburg), *Byggmästaren*, 1925, p. 1.

"Begravningsplatsen i Oxelösund" (The cemetery at Oxelösund), *Byggmästaren*, 1925, p. 158.

Gunnar Asplund, "Odenhalen," *Byggmästaren*, 1926, p. 177.

“Några Uppgifter om Biblioteksbygget” (Some facts about the library building), *Byggmästaren*, 1928, p. 100.

“Stockholmsutställningen 1930” (The Stockholm Exhibition of 1930), *Byggmästaren*, special issue, 1930, p. 132.

“Vår Arkitektoniska Rumsuppfattning” (Our architectural concept of space), *Byggmästaren*, 1931, p. 203.

“Ett Litet Special Varuhus” (A small special department store), *Byggmästaren*, 1935, p. 39.

“Arkitekturutbildningen” (Architectural education), *Byggmästaren*, 1935, p. 221.

“Stockholms Nya Crematorium” (Stockholm’s new crematorium), *Byggmästaren*, 1936, p. 157.

“Konst och Teknik” (Art and technology), *Byggmästaren*, 1936, p. 166.

“Statens Bacteriologiska Laboratorium” (The State Bacteriological Laboratories), *Byggmästaren*, 1938, p. 158.

“Sportstuga vid Hästnäsvisken” (Vacation House at Hästnäsby), *Byggmästaren*, 1938, p. 328.

“Göteborg’s Radhus” (The Gothenburg Law Courts), *Byggmästaren*, 1939, p. 157.

With Gregor Paulsson, Sven Markelius, Uno Åhren, Eskil Sundahl, and others, *Acceptera* (Accept), Stockholm, 1931.

### ***On Asplund’s Projects***

“Tävling om Ny Realskola i Karlshamn” (Competition for a new school in Karlshamn), *Teknisk Tidskrift A*, 1912, p. 123.

Ivar Tengbom and Carl Bergsten, “Ett Bidrag till Belysning av Bostadsfrågan i Stad” (A contribution towards the clarification of the housing question in the city), *Teknisk Tidskrift A*, 1912, p. 106.

“Nybyggnad for Timmermansorden: Tävlning” (A new building for the carpenters guild: a competition) *Teknisk Tidskrift A*, 1912, p. 113.

“Tävling om Ny Folkskola i Kalmar” (Competition for a new elementary school in Kalmar), *Teknisk Tidskrift A*, 1913, p. 29.

“Tävling om Utvidgning av Stockholms Nya Begravningsplats” (Competition for the expansion of Stockholm’s south cemetery) *Teknisk Tidskrift A*, 1915, p. 43.

- “Tävlingen om Ordnan­de av Götaplatsen i Göteborg” (The competition for the planning of Göta Square in Gothenburg), *Teknisk Tidskrift A*, 1917, p. 91.
- “Ordnan­de af Gustaf Adolfs Torg i Göteborg” (The planning of Gustaf Adolf Square in Gothenburg), *Arkitektur*, 1918, p. 125.
- Sven Wallander, “Kv. Stativet och Tumstocken på Söder” (The Stativet and Tumstocken blocks on Söder), *Arkitektur*, 1920, p. 31.
- “Tävlingen om Helgeandholmens Slutliga Ordnan­de” (The competition for the final planning of Helgeandholmen), *Arkitektur*, 1921, p. 61.
- Hakon Ahlberg, “E. G. Asplund’s Förslag till Stockholms Stadsbibliotek” (E. G. Asplund’s scheme for the Stockholm Public Library), *Byggmästaren*, 1922, p. 145.
- Knut Tynell, “Stockholms Stadsbibliotek” (The Stockholm Public Library), *Byggmästaren*, 1922, p. 146.
- “Kansli­hustävlingen” (The Royal Chancellery competition), *Byggmästaren*, 1922, p. 165.
- Carl Bergsten, “Stockholms Stadsbiblioteks Förlägn­ing” (The placement of the Stockholm Public Library), 1923, p. 305.
- “Sverige’s Paviljong på Paris Utställningen 1925” (The Swedish pavilion at the Paris Exhibition of 1925), *Byggmästaren*, 1924, p. 141.
- “Tävling om Stadsbiblioteks Parken” (The competition for the Public Library Park), *Byggmästaren*, 1926, p. 155.
- “Den Nya Begravningsplatsen i Göteborg: Idetävlan” (The new cemetery in Gothenburg: idea competition), *Byggmästaren*, 1927, p. 41.
- “Tävling om Bostadshus vid Norr Mälarstrand” (Competition for apartments at Norra Mälarstrand), *Byggmästaren*, 1932, p. 101.
- “Tävling om Malmö Museum” (The competition for the Malmö museum), *Byggmästaren*, 1932, p. 223.
- “Arkitekt­tävling om Flygsta­tionsanläggning vid Bromma” (The competition for the air terminal at Bromma), *Byggmästaren*, 1934, p. 197.
- “Socialt Nämndhus i Stockholm” (The Social Welfare Offices in Stockholm), *Byggmästaren*, 1938, p. 353.
- “Inbjuden Tävling om Stockholms Nya Stadsarkiv” (Limited competition for the new city archives in Stockholm), *Byggmästaren*, 1940, p. 212.
- “Krematoriebygget” (The crematorium building), *Byggmästaren*, 1940, p. 247.

**Articles on Asplund**

Erik Blomberg, "Stadsbiblioteket i Stockholm" (The Stockholm Public Library), *Svenska Slöjdföreningens Årsbok* (The yearbook of the Swedish Arts and Crafts Society), 1928.

Elias Cornell, "'Himlen som ett Valv'—Om Asplund's Rums Gestaltning" ("The sky as a vault"—concerning Asplund's spatial conceptions) *Arkitektur*, 1961, p. 93.

Björn Fredlund, "E. G. Asplunds Projekt för Göteborgs Rådhus, Om- och Tillbyggnad 1913–37" (E. G. Asplund's project for the Gothenburg Law Courts, rebuilding and additions, 1913–1937), *Arkitektur*, 1966, p. 373.

Michael Graves, "The Swedish Connection," *The Journal of Architectural Education*, September 1975.

J. Hodin, "Det Nya Krematoriet på Skogskyrkogården" (The new crematorium at the Woodland cemetery), *Ignis*, 1940, p. 150.

Bengt Johansson, "Skogskyrkogården i Enskede 1914–1940" (The Woodland Cemetery in Enskede, 1914–1940), unpublished essay, Stockholm, 1961.

Ulf G. Johnsson, "Gunnar Asplund's Förslag till Nytt Nationshus i Uppsala" (Gunnar Asplund's scheme for a new fraternity building at Uppsala), *Holmiana*, 1967.

Uno Åhren, "Reflexioner i Stadsbiblioteket" (Reflections while in the Public Library) *Byggmästaren*, 1928, p. 93.

**Books on Asplund**

Gustave Holmdahl, Sven Ivar Lind, and Kjell Ödeen, editors, with an essay by Hakon Ahlberg, *Gunnar Asplund, Architect*. Stockholm: Byggmästarens Forlag, 1950 (Swedish edition, 1943).

Bruno Zevi, *Erik Gunnar Asplund*, Milan, Il Balcone, 1948.

Eric de Maré, *Gunnar Asplund, a Great Modern Architect*. London: Art & Technics, 1955.

Nagy Elemer, *Erik Gunnar Asplund*. Budapest, 1974.

E. Kiyota, *E. G. Asplund*. Tokyo.

**General Sources**

Alvar Aalto, *Sketches*, edited by Göran Schildt, translated by Stuart Wrede. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1978.

Hakon Ahlberg, *Modern Swedish Architecture*, edited by F. R. Yerbury. London: Ernest Benn, 1925.

Stanford Anderson, "Peter Behrens and the New Architecture of Germany, 1900-1917." Doctoral dissertation, Columbia University, 1968.

Staffan Björk, *Heidenstam och Sekelskiftets Sverige* (Heidenstam and turn-of-the-century Sweden). Stockholm: Natur och Kultur, 1946.

Elias Cornell, *Ragnar Östberg, Svensk Arkitekt*. Stockholm: Byggmästarens Förlag, 1965.

August Hahr, *Architecture in Sweden*. Stockholm: Albert Bonnier, 1938.

Elizabeth and Ove Hide-mark, "Kontinenten och Sverige: Influenser på Arkitektur och Konsthantverk omkring 1917" (The continent and Sweden: Influences on architecture and design around 1917), *Nordiska Museets och Skansen's Arsbok*, 1968.

Henry-Russell Hitchcock, *Architecture: Nineteenth and Twentieth Centuries*. London: Penguin Books, 1958.

Ulf G. Johnsson, "De Första Svenska Krematorierna och Deras Förutsättningar" (The first Swedish crematoria and the conditions under which they emerged), *Konsthistorisk Tidskrift*, vol. 15 (1964).

Ulf G. Johnsson, "Mot en Ny Stil—Svensk Arkitektur omkring 1900" (Toward a new style—Swedish architecture around 1900), *Ars Sue-tica* 2, Konsthistoriska Institutionen vid Uppsala Universitet, Uppsala, 1970.

G. E. Kidder Smith, *Sweden Builds*. Stockholm: Albert Bonnier, 1950.

Folke Löfström, editor, preface by Gregor Paulsson, *New Swedish Architecture*. Stockholm: Svenska Arkitekterna's Riksforbund, 1937.

Erik Lundberg, *Arkitekturens Formspråk* (The formal language of architecture), 10 vols. Stockholm: Nordisk Rotogravyr, 1945-1961.

Erik Lundberg, *Svensk Bostad* (Swedish dwelling). Stockholm: Nordisk Rotogravyr, 1942.

Per-Olof Olsson, "Demokratis Arkitektur" (The architecture of democracy), *Nordiska Museets och Skansens Arsbok*, 1968.

Dimitri Porfyrios, "Reversible Faces: Danish and Swedish Architecture, 1905-1930," *Lotus International*, No. 16, p. 35.

Gregor Paulsson, *Upplevt* (Autobiography). Stockholm: Natur och Kultur, 1974.

Thomas Paulsson, *Skandinavian Architecture*. London: Leonard Hill, 1958.

Paul David Pearson, *Alvar Aalto and the International Style*. New York: The Whitney Library of Design, 1978.

Steen Eiler Rasmussen, *Experiencing Architecture*. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1959.

Steen Eiler Rasmussen, *Nordische Baukunst* (Nordic architecture). Berlin: Verlag Ernst Wasmuth, 1940.

Per Råberg, *Funktionalistiskt Genombrott: Radikal Miljö och Miljödebatt i Sverige 1925-1931* (The Functionalist breakthrough: the radical environment and environmental debate in Sweden, 1925-1931). Stockholm: Norstedt, 1972.

Stuart Wrede, "An Archeology of Aalto," *Progressive Architecture*, April 1977.

Ragnar Östberg, *The Stockholm Town Hall*. Stockholm: P. Norstedt & Söner, 1929.

First MIT Press paperback edition, April 1983  
Copyright © 1980 by  
The Massachusetts Institute of Technology

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

The following figures courtesy of The Swedish Architecture Museum: Figures 7-8; 40; 42-45; 49-51; 53-54; 56; 60; 62; 72; 75; 77; 80; 92; 96-99; 115-117; 120-122; 126; 131; 133; 135; 138-139; 141-143; 148-149; 152-153; 158; 162; 164-165; 167; 169-174; 188; 202-204. Open access edition funded by the National Endowment for the Humanities/Andrew W. Mellon Foundation Humanities Open Book Program.

The text of this book is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

This book was set in VIP Baskerville  
by DEKR Corporation and  
printed and bound by Halliday Lithograph Corporation  
in the United States of America.

#### **Library of Congress Cataloging in Publication Data**

Wrede, Stuart.

The architecture of Erik Gunnar Asplund.

Bibliography: p.

Includes index.

1. Asplund, Erik Gunnar, 1885-1940.
  2. Architecture, Modern—20th century—Sweden.
- I. Title.

NA1293.A8W73 720'.92'4 79-9262

ISBN 0-262-23095-X (hard)  
0-262-73068-5 (paper)