

This PDF includes a chapter from the following book:

The Architecture of Erik Gunnar Asplund

© 1980 MIT

License Terms:

Made available under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International Public License
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

OA Funding Provided By:

National Endowment for the Humanities/Andrew W. Mellon Foundation Humanities
Open Book Program.

The title-level DOI for this work is:

[doi:10.7551/mitpress/1328.001.0001](https://doi.org/10.7551/mitpress/1328.001.0001)

Selected Bibliography

Notes:

Entries by Asplund and on Asplund's projects are in date order.

The Swedish architectural journal originally published as *Teknisk Tidskrift A* appeared from 1918 to 1921 as *Arkitektur* and from 1922 on as *Byggmästaren*.

By Asplund

"Några Anteckningar om ett Modärnt Tyskt Fasadmateriäl" (Notes on a modern German facade material) *Teknisk Tidskrift A*, 1911, p. 100.

"Aktuella Arkitektoniska Faror för Stockholm, Hyreshusen" (Present-day architectural dangers for Stockholm, apartment buildings) *Teknisk Tidskrift A*, 1916, p. 127.

"Två Broar och ett Skönhetsrad" (Two bridges and some beautification advice), *Teknisk Tidskrift A*, 1917, p. 31.

"Frågan om Bebygande av Näset i Södertälje" (The question of building on the headland at Södertälje), *Teknisk Tidskrift A*, 1917, p. 29.

"Statens Spanmallsagerhus" (The State's grain silos) *Arkitektur*, 1918, p. 170.

"Villa i Djursholm" (Villa in Djursholm), *Arkitektur*, 1919, p. 152.

"Liselund," *Arkitektur*, 1919.

"Skogskapellet" (The Woodland Chapel), *Arkitektur*, 1921, p. 87.

"Lister Härads Tingshus" (The Lister County Courthouse), *Byggmästaren*, 1922, p. 17.

"Staden mellan broarna och Kanslihuset" (The city from the bridges to the Royal Chancellery; with Ture Ryberg), *Byggmästaren*, 1923, p. 17.

"Sjöfarts museet i Göteborg" (The Shipping Museum in Gothenburg), *Byggmästaren*, 1923, p. 109.

"Bilder med Randanteckningar från Konstindustribyggnaderna på Göteborgsutställningen" (Pictures with notes from the arts and crafts pavilions at the Gothenburg Exhibition), *Byggmästaren*, 1923, p. 277.

"Skandiateatern i Stockholm" (The Skandia Cinema in Stockholm), *Byggmästaren*, 1924, p. 185.

"Carl Johansskolan i Göteborg" (The Carl Johan school in Gothenburg), *Byggmästaren*, 1925, p. 1.

"Begravningsplatsen i Oxelösund" (The cemetery at Oxelösund), *Byggmästaren*, 1925, p. 158.

Gunnar Asplund, "Odenhalen," *Byggmästaren*, 1926, p. 177.

“Några Uppgifter om Biblioteksbygget” (Some facts about the library building), *Byggmästaren*, 1928, p. 100.

“Stockholmsutställningen 1930” (The Stockholm Exhibition of 1930), *Byggmästaren*, special issue, 1930, p. 132.

“Vår Arkitektoniska Rumsuppfattning” (Our architectural concept of space), *Byggmästaren*, 1931, p. 203.

“Ett Litet Special Varuhus” (A small special department store), *Byggmästaren*, 1935, p. 39.

“Arkitekturutbildningen” (Architectural education), *Byggmästaren*, 1935, p. 221.

“Stockholms Nya Crematorium” (Stockholm’s new crematorium), *Byggmästaren*, 1936, p. 157.

“Konst och Teknik” (Art and technology), *Byggmästaren*, 1936, p. 166.

“Statens Bacteriologiska Laboratorium” (The State Bacteriological Laboratories), *Byggmästaren*, 1938, p. 158.

“Sportstuga vid Hästnäsvisken” (Vacation House at Hästnäsby), *Byggmästaren*, 1938, p. 328.

“Göteborg’s Radhus” (The Gothenburg Law Courts), *Byggmästaren*, 1939, p. 157.

With Gregor Paulsson, Sven Markelius, Uno Åhren, Eskil Sundahl, and others, *Acceptera* (Accept), Stockholm, 1931.

On Asplund’s Projects

“Tävling om Ny Realskola i Karlshamn” (Competition for a new school in Karlshamn), *Teknisk Tidskrift A*, 1912, p. 123.

Ivar Tengbom and Carl Bergsten, “Ett Bidrag till Belysning av Bostadsfrågan i Stad” (A contribution towards the clarification of the housing question in the city), *Teknisk Tidskrift A*, 1912, p. 106.

“Nybyggnad for Timmermansorden: Tävlning” (A new building for the carpenters guild: a competition) *Teknisk Tidskrift A*, 1912, p. 113.

“Tävling om Ny Folkskola i Kalmar” (Competition for a new elementary school in Kalmar), *Teknisk Tidskrift A*, 1913, p. 29.

“Tävling om Utvidgning av Stockholms Nya Begravningsplats” (Competition for the expansion of Stockholm’s south cemetery) *Teknisk Tidskrift A*, 1915, p. 43.

- “Tävlingen om Ordnannde av Götaplatsen i Göteborg” (The competition for the planning of Göta Square in Gothenburg), *Teknisk Tidskrift A*, 1917, p. 91.
- “Ordnannde af Gustaf Adolfs Torg i Göteborg” (The planning of Gustaf Adolf Square in Gothenburg), *Arkitektur*, 1918, p. 125.
- Sven Wallander, “Kv. Stativet och Tumstocken på Söder” (The Stativet and Tumstocken blocks on Söder), *Arkitektur*, 1920, p. 31.
- “Tävlingen om Helgeandholmens Slutliga Ordnannde” (The competition for the final planning of Helgeandholmen), *Arkitektur*, 1921, p. 61.
- Hakon Ahlberg, “E. G. Asplund’s Förslag till Stockholms Stadsbibliotek” (E. G. Asplund’s scheme for the Stockholm Public Library), *Byggmästaren*, 1922, p. 145.
- Knut Tynell, “Stockholms Stadsbibliotek” (The Stockholm Public Library), *Byggmästaren*, 1922, p. 146.
- “Kanslihusstävlingen” (The Royal Chancellery competition), *Byggmästaren*, 1922, p. 165.
- Carl Bergsten, “Stockholms Stadsbiblioteks Förläggning” (The placement of the Stockholm Public Library), 1923, p. 305.
- “Sverige’s Paviljong på Paris Utställningen 1925” (The Swedish pavilion at the Paris Exhibition of 1925), *Byggmästaren*, 1924, p. 141.
- “Tävling om Stadsbiblioteks Parken” (The competition for the Public Library Park), *Byggmästaren*, 1926, p. 155.
- “Den Nya Begravningsplatsen i Göteborg: Idetävlan” (The new cemetery in Gothenburg: idea competition), *Byggmästaren*, 1927, p. 41.
- “Tävling om Bostadshus vid Norr Mälarstrand” (Competition for apartments at Norra Mälarstrand), *Byggmästaren*, 1932, p. 101.
- “Tävling om Malmö Museum” (The competition for the Malmö museum), *Byggmästaren*, 1932, p. 223.
- “Arkitektävling om Flygstationsanläggning vid Bromma” (The competition for the air terminal at Bromma), *Byggmästaren*, 1934, p. 197.
- “Socialt Nämndhus i Stockholm” (The Social Welfare Offices in Stockholm), *Byggmästaren*, 1938, p. 353.
- “Inbjuden Tävlning om Stockholms Nya Stadsarkiv” (Limited competition for the new city archives in Stockholm), *Byggmästaren*, 1940, p. 212.
- “Krematoriebygget” (The crematorium building), *Byggmästaren*, 1940, p. 247.

Articles on Asplund

Erik Blomberg, "Stadsbiblioteket i Stockholm" (The Stockholm Public Library), *Svenska Slöjdföreningens Årsbok* (The yearbook of the Swedish Arts and Crafts Society), 1928.

Elias Cornell, "'Himlen som ett Valv'—Om Asplund's Rums Gestaltning" ("The sky as a vault"—concerning Asplund's spatial conceptions) *Arkitektur*, 1961, p. 93.

Björn Fredlund, "E. G. Asplunds Projekt för Göteborgs Rådhus, Om- och Tillbyggnad 1913–37" (E. G. Asplund's project for the Gothenburg Law Courts, rebuilding and additions, 1913–1937), *Arkitektur*, 1966, p. 373.

Michael Graves, "The Swedish Connection," *The Journal of Architectural Education*, September 1975.

J. Hodin, "Det Nya Krematoriet på Skogskyrkogården" (The new crematorium at the Woodland cemetery), *Ignis*, 1940, p. 150.

Bengt Johansson, "Skogskyrkogården i Enskede 1914–1940" (The Woodland Cemetery in Enskede, 1914–1940), unpublished essay, Stockholm, 1961.

Ulf G. Johnsson, "Gunnar Asplund's Förslag till Nytt Nationshus i Uppsala" (Gunnar Asplund's scheme for a new fraternity building at Uppsala), *Holmiana*, 1967.

Uno Åhren, "Reflexioner i Stadsbiblioteket" (Reflections while in the Public Library) *Byggmästaren*, 1928, p. 93.

Books on Asplund

Gustave Holmdahl, Sven Ivar Lind, and Kjell Ödeen, editors, with an essay by Hakon Ahlberg, *Gunnar Asplund, Architect*. Stockholm: Byggmästarens Forlag, 1950 (Swedish edition, 1943).

Bruno Zevi, *Erik Gunnar Asplund*, Milan, Il Balcone, 1948.

Eric de Maré, *Gunnar Asplund, a Great Modern Architect*. London: Art & Technics, 1955.

Nagy Elemer, *Erik Gunnar Asplund*. Budapest, 1974.

E. Kiyota, *E. G. Asplund*. Tokyo.

General Sources

Alvar Aalto, *Sketches*, edited by Göran Schildt, translated by Stuart Wrede. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1978.

Hakon Ahlberg, *Modern Swedish Architecture*, edited by F. R. Yerbury. London: Ernest Benn, 1925.

Stanford Anderson, "Peter Behrens and the New Architecture of Germany, 1900-1917." Doctoral dissertation, Columbia University, 1968.

Staffan Björk, *Heidenstam och Sekelskiftes Sverige* (Heidenstam and turn-of-the-century Sweden). Stockholm: Natur och Kultur, 1946.

Elias Cornell, *Ragnar Östberg, Svensk Arkitekt*. Stockholm: Byggmästarens Förlag, 1965.

August Hahr, *Architecture in Sweden*. Stockholm: Albert Bonnier, 1938.

Elizabeth and Ove Hide-mark, "Kontinenten och Sverige: Influenser på Arkitektur och Konsthantverk omkring 1917" (The continent and Sweden: Influences on architecture and design around 1917), *Nordiska Museets och Skansen's Arsbok*, 1968.

Henry-Russell Hitchcock, *Architecture: Nineteenth and Twentieth Centuries*. London: Penguin Books, 1958.

Ulf G. Johnsson, "De Första Svenska Krematorierna och Deras Förutsättningar" (The first Swedish crematoria and the conditions under which they emerged), *Konsthistorisk Tidskrift*, vol. 15 (1964).

Ulf G. Johnsson, "Mot en Ny Stil—Svensk Arkitektur omkring 1900" (Toward a new style—Swedish architecture around 1900), *Ars Sue-tica* 2, Konsthistoriska Institutionen vid Uppsala Universitet, Uppsala, 1970.

G. E. Kidder Smith, *Sweden Builds*. Stockholm: Albert Bonnier, 1950.

Folke Löfström, editor, preface by Gregor Paulsson, *New Swedish Architecture*. Stockholm: Svenska Arkitekterna's Riksförbund, 1937.

Erik Lundberg, *Arkitekturens Formspråk* (The formal language of architecture), 10 vols. Stockholm: Nordisk Rotogravyr, 1945-1961.

Erik Lundberg, *Svensk Bostad* (Swedish dwelling). Stockholm: Nordisk Rotogravyr, 1942.

Per-Olof Olsson, "Demokratis Arkitektur" (The architecture of democracy), *Nordiska Museets och Skansens Arsbok*, 1968.

Dimitri Porfyrios, "Reversible Faces: Danish and Swedish Architecture, 1905-1930," *Lotus International*, No. 16, p. 35.

Gregor Paulsson, *Upplevt* (Autobiography). Stockholm: Natur och Kultur, 1974.

Thomas Paulsson, *Skandinavian Architecture*. London: Leonard Hill, 1958.

Paul David Pearson, *Alvar Aalto and the International Style*. New York: The Whitney Library of Design, 1978.

Steen Eiler Rasmussen, *Experiencing Architecture*. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1959.

Steen Eiler Rasmussen, *Nordische Baukunst* (Nordic architecture). Berlin: Verlag Ernst Wasmuth, 1940.

Per Råberg, *Funktionalistiskt Genombrott: Radikal Miljö och Miljödebatt i Sverige 1925-1931* (The Functionalist breakthrough: the radical environment and environmental debate in Sweden, 1925-1931). Stockholm: Norstedt, 1972.

Stuart Wrede, "An Archeology of Aalto," *Progressive Architecture*, April 1977.

Ragnar Östberg, *The Stockholm Town Hall*. Stockholm: P. Norstedt & Söner, 1929.